

Art nouveau in Brussel: Wandelen door Unesco Werelderfgoed in Elsene

Net buiten de binnenste ring van Brussel vind je Elsene en Sint-Gillis. Deze randgemeentes ontstonden begin 20e eeuw, toen art nouveau populair was. Architect Victor Horta woonde en werkte er en in zijn kielzog verrezen vele gebouwen in deze stijl. Tijdens een wandeling door de wijk passeer je enkele van Horta's huizen (opgenomen op de Werelderfgoedlijst van Unesco) en kun je het Hortamuseum bezoeken.

Routebeschrijving

Volg vanuit metrostation Horta de Waterlooosesteenweg tot Brugmannlaan. Sla even rechtsaf om op de hoek van de Verbindingslaan de gevel van **Hôtel Hannon** te bekijken. Het pand werd in 1903 gebouwd door architect Jules Brunfaut voor fotograaf Édouard Hannon. Het is nu een fotogalerie. Typisch art nouveau zijn het bas-reliëf op de hoek van de 3e verdieping, de **smeedijzeren balkons** en het glasraam. Koop je een toegangskaartje voor de fotogalerie, dan kun je binnen onder meer fraaie fresco's en een smeedijzeren trap bekijken.

Keer terug en vervolg Brugmannlaan, overgaand in Charleroisesteenweg, tot je rechts de Amerikaansestraat bereikt. Hier vind je op nr 25 het **Hortamuseum**. Victor Horta (1861-1947) wordt beschouwd als grondlegger van de art nouveau. Hij ontwierp het gebouw, richtte het zelf in, woonde en werkte er. Een bezoek aan dit museum is een must voor liefhebbers van art nouveau en een boeiende aanvulling op deze rondwandeling. Vervolg de Amerikaansestraat rechtsaf, sla linksaf (Afrikaansestraat) en weer links (Aquaductstraat). Je komt terug op de Charleroisesteenweg. Maak direct een scherpe bocht naar rechts, **Defacqzstraat**. Op nr 71 is het woon- en werkgebouw te zien van een andere art nouveau-architect, Paul Hankar. Het dateert uit 1893 en werd zo vaak verbouwd dat van de oorsprong weinig over is. Dat geldt niet voor **Hôtel Ciamberlani** op nr 48. Dit gebouw, ook van Paul Hankar, valt onder Monumentenzorg. Bijzonder zijn de hoefijzervormige ramen op de 1e verdieping en de sgraffiti boven de ramen (lijntekeningen die in vers pleisterwerk worden gekrast en ingekleurd volgens fresco techniek).

Wandel iets terug in de Defacqzstraat en sla **Faiderstraat** in. Op nr 83 tref je een pand van Albert Roosenboom, medewerker van Horta. De organische vormen, van bijvoorbeeld erker en balkon, verraden een 'klassieke' interpretatie van art nouveau. Sla linksaf de Jansonstraat in en bewonder op nr 6 **Hôtel Tassel**, van de hand van Horta. Het was een van zijn eerste art nouveau panden en staat op de Werelderfgoedlijst van Unesco.

De Jansonstraat komt uit op de **Louizalaan**. Steek deze over en ga rechtsaf. Op nr 224 tref je nog een pand van Horta: Hôtel Solvay uit 1894-1898. Een groot gebouw, maar ingetogen qua art nouveau details. Vervolg Louizalaan tot Vleurgatsesteenweg. Ga even verderop schuin links de Vilain XIV-straat in. Je betreedt **Wijk de Vijvers**, gelegen tussen de Louizalaan, de Vijvers van Elsene en de Koninklijke Tuin. In de straten van deze kleine wijk vind je diverse art nouveau gevels van architect Ernest Blérot (1870-1957). Keer daarna terug naar Louizalaan, waar je tram- en bushaltes vindt.